



*Dans le cadre des journées européennes du patrimoine*



**Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009**

**« Un patrimoine accessible à tous »**

Renseignements : 04 97 06 44 90

# Sommaire

---

Communiqué de presse	page 3
Informations pratiques	page 5
Présentation des différents sites :	
➤ Les édifices publics	
L'Hôtel de Ville	page 7
Le Musée de la Castre	page 8
Le Musée de la Mer	page 8
Centre d'Art La Malmaison	page 9
L'île Sainte Marguerite	page 9
La Villa Domergue	page 10
La Villa Rothschild – Médiathèque	page 10
Archives municipales	page 11
Les richesses architecturales du bd Carnot	page 12
➤ Les édifices religieux	
Le Monastère Fortifié de l'Abbaye de Lérins	page 13
L'église Notre Dame de Bon voyage	page 13
L'église Notre Dame des Pins	page 14
L'église Saint Georges	page 14
L'église orthodoxe russe St Michel Archange	page 14
L'église réformée	page 15
L'église anglicane	page 15
La chapelle et la butte Saint Cassien	page 16
➤ Les édifices privés	
Le temple maçonnique du Grand Orient de France	page 16
La chapelle Bellini	page 17
Le Parc du château Vallombrosa	page 18
Le Parc des Résidences Champfleuri	page 18



Ville de Cannes

## Communiqué de presse

### « Journées Européennes du Patrimoine » à Cannes **Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009**

---

L'édition de septembre 2008 a enregistré une fréquentation record à Cannes, avec près de 17000 visiteurs répartis sur la vingtaine de sites proposée. Cela représente une augmentation de l'affluence de plus de 50 % par rapport à 2007, preuve de l'intérêt porté par les Cannois pour le patrimoine de leur ville.

De la journée portes ouvertes dans les monuments historiques, créée par Jack Lang en 1984, aux journées européennes du patrimoine lancées officiellement en 1991 par le Conseil de L'Europe, cette manifestation a pris une envergure plus large. L'attention portée par les élites supranationales à l'accessibilité du patrimoine culturel, le succès remporté dans les différents pays participants, ne font que renforcer la véracité de la devise européenne, *In varietate concordia* (unie dans la diversité).

De nouveaux sites se sont progressivement intégrés à cette manifestation culturelle, associant pour ces journées, édifices publics et sites privés. De nouveaux acteurs ont été également impliqués dans l'organisation de cette manifestation : agents municipaux, bénévoles voire même étudiants.

Renouvelant leur participation de septembre 2008, des étudiants en BTS tourisme du lycée Sainte Marie de Chavagnes de Cannes proposeront des visites guidées, parfois traduites pour les visiteurs étrangers, ainsi qu'un accueil et un accompagnement lors de certains ateliers comme ce sera le cas aux archives municipales et plus précisément à l'espace Calmette.

Cette manifestation a été, au fil des années, l'occasion de célébrer non seulement les monuments historiques mais aussi l'ensemble du patrimoine culturel, défini par l'Unesco comme le regroupement de plusieurs types de patrimoine :

Tout d'abord le patrimoine culturel matériel mobilier, qui donne lieu aux mises en scènes les plus variées comme à la Villa Domergue avec la présentation des sculptures en céramique des époux Capron, ou encore à la chapelle Bellini, magnifique édifice du XIXème siècle abritant les œuvres d'Emmanuel et Lucette Bellini. Les archives municipales de Cannes offrent l'opportunité de découvrir les documents historiques de la Ville, répertoriés depuis l'ancien Régime jusqu'à nos jours, et se présentant sous les formes les plus variées : correspondances, affiches, cartes postales... A noter qu'une animation est prévue sur la manipulation d'un logiciel spécifique à la consultation des archives. Preuve s'il en est que la notion de patrimoine demeure plus que jamais liée au futur, et non figée dans le passé. Comme pour appuyer la sentence d'Alexis de Tocqueville : « Lorsque le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres ».

Ensuite, le patrimoine culturel immobilier, désignant les monuments, les sites archéologiques, ou encore subaquatiques : le Monastère Fortifié de l'abbaye de Lérins

proposera ainsi à nouveau des visites guidées des chapelles et des fouilles archéologiques ainsi que des conférences dispensées sur ce même thème. Le musée de la Castre et le musée de la mer ou encore la villa Rothschild proposeront des visites guidées générales ou thématiques, mettant en valeur les collections, civilisations ou autres personnages historiques. Le public aura également accès aux édifices religieux tels que l'église Saint Georges, l'église Notre Dame des pins, l'église orthodoxe russe, ou encore l'église anglicane.

À cela s'ajoute le patrimoine culturel immatériel, considéré comme l'ensemble des rites ou des traditions : la chapelle et la butte de Saint Cassien en constitue un exemple intéressant car elle met en avant la continuité de la tradition provençale de la fête patronale de Cannes.

Sans oublier enfin le patrimoine naturel, illustré cette année encore par les visites organisées sur l'île Sainte-Marguerite, occasion pour les plus nombreux de « découvrir un patrimoine unique, issu du mariage entre le bâti et la nature ». Des visites du parc du Château Vallombrosa et de la Résidence Champfleuri permettront aux visiteurs d'y admirer la magnifique flore savamment entretenue.

Par ailleurs, l'hôtel de Ville de Cannes, ouvert au public depuis quelques années, illustre bien le nouveau visage donné à ces journées avec une volonté de faire découvrir les lieux dans lesquels œuvre la municipalité. C'est en effet sur son propre souhait que le Député-maire ouvrira à nouveau son bureau, où sont discutées toutes les décisions importantes pour la commune, ainsi que la salle des mariages et l'escalier monumental, pour le plus grand plaisir des passionnés d'histoire et d'architecture.

Enfin, certains sites se démarqueront également en ouvrant leurs portes au public uniquement à l'occasion de ces journées : le Temple maçonnique du Grand Orient de France proposera une exposition sur l'histoire de la Franc-Maçonnerie, des visites guidées ainsi que la mise en place de tables rondes. Ouvert pour la première fois lors de l'édition 2008, le temple castrum romanum a accueilli plus de 2000 visiteurs. Quant au boulevard Carnot, la passion communicative des bénévoles de l'association Renaissance Carnot pour ce quartier permettra au plus grand nombre de le découvrir sous un jour nouveau.

Les 22 sites cannois ouverts lors de ces journées revêtent une étonnante diversité : édifices religieux, civils ou privés...parcs, châteaux, villas, patrimoine historique et sites naturels...Tous les goûts seront comblés.

## Informations pratiques

---

**Dates** : Les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2009.

### Récapitulatif d'ouverture des lieux :

#### Les édifices publics :

L'Hôtel de Ville : Samedi et dimanche : **10h -12h / 14h -18h**. Visites libres

Le Musée de la Castre : Samedi et dimanche : **10-18h** Visites libres et visites guidées limitées à 30 pers. maximum (durée environ 1 heure) : **10h, 10h30, 13h et 15h**.

Le Musée de la Mer : Samedi et dimanche : **10h-17h45** Visites libres, visites guidées thématiques limitées à 40 personnes maximum (durée environ 1heure) : **11h, 14h, 15h**. Des visites générales du Fort sont également organisées, avec des départs toutes les demi-heures de 10h30 à 16h30.

Centre d'art la Malmaison : Samedi et dimanche : **10-19h, visites libres**.

L'île Sainte Marguerite : Samedi et dimanche. Visites guidées dans les sentiers par l'Office National des forêts. Départ de l'embarcadère de l'île Sainte Marguerite à **14h15** (durée 4h).

La Villa Domergue : Samedi et dimanche **10h-19h** visites libres, et visites commentées toutes les demi-heures. Possibilité de visites en anglais.

La Villa Rothschild/Médiathèque : Samedi : **10h-18h00** et dimanche de **14h00- 18h00 pour les** visites libres, et visites commentées le samedi de 10h à 17h30 et de 14h à 17h30

Les richesses architecturales du bd Carnot : Samedi à **10h** pour une visite commentée du boulevard, et dimanche à **15h** pour une visite commentée du lycée et de ses environs.

La villa Montrose : le 19 et le 20, visites libres de **13h à 18h** ; visites commentées des intérieurs à **13h, 14h, 15h, 16, 17h**

Espace Calmette : le 19 et le 20, visites libres de **13h à 18h** ; visites commentées à **14h**.

#### Les édifices religieux :

Le Monastère Fortifié de l'Abbaye de Lérins : le samedi et le dimanche de **9h45 à 17h00**: visites commentées. Deux conférences, à **15 h**, le samedi et le dimanche, sur les thèmes « découvertes archéologiques sur l'île Saint Honorat et « les moines dans l'occident médiéval ».

L'église Notre Dame de Bon voyage : ouvert le 19 et le 20 septembre de **9h à 12h** et de **14h30 à 17h00**. Visites libres.

L'église Notre Dame des Pins : ouvert le 19 de **9h30 à 11h45** et de **14h30 à 17h** et le 20 de **14h30 à 17h00**. Visites libres.

L'église Saint Georges : ouvert le 20 de **10h à 12h** et de **14h à 17h**. Visites libres.

L'église orthodoxe russe St Michel Archange : ouvert le 19 et le 20 de **14h à 18h**, visites libres.

La chapelle de Saint Cassien : ouvert les 19 et 20 de **10h à 18h**, visites commentées uniquement.

L'église réformée : ouvert le samedi et le dimanche de **14h à 18h** pour les visites libres, et de **14h00 à 14h30** pour les visites commentées. Une exposition en accès libre ces deux jours, ainsi qu'une animation autour de l'orgue le dimanche à partir de **16h**.

L'église anglicane : le 19 de **10h à 16h** et le 20 de **14h à 16h**, visites libres.

#### édifices privés :

Le Temple maçonnique du Grand Orient de France : ouvert les 19 et 20 septembre de **10h à 18h**, pour des visites libres ou commentées. Deux tables rondes organisées, le samedi et le dimanche à **14h30**, sur les thèmes « Menaces sur les Lumières : la laïcité en danger » et « La Franc-Maçonnerie du Grand Orient de France aujourd'hui ».

La chapelle Bellini : ouvert les 19 et 20 de **10h à 12h** et de **14h à 18h**. Visites commentées uniquement le samedi et sur demande.

Le parc de la résidence Vallombrosa : les 19 et 20 septembre, visites guidées uniquement à **15h et 17h**.

Le Parc des résidences Champfleuri : les 19 et 20 septembre, visites guidées de **15h à 16h** et de **17h à 18h**.

#### **Renseignements :**

[www.cannes.com](http://www.cannes.com)

Direction des Affaires Culturelles 04 97 06 44 90

Musées de Cannes 04 93 38 55 26

Direction de l'Environnement 04 93 90 32 11

Standard Mairie (uniquement le week-end) 04 97 06 40 00

**Contact presse :** Philippe Perret - Direction des Affaires Culturelles

La Malmaison - 47, la Croisette 06400 CANNES

T 04 97 06 45 25 - F 04 97 06 45 31 – Mail [philippe.perret@ville-cannes.fr](mailto:philippe.perret@ville-cannes.fr)

## Présentation des différents sites

---

### ➤ Les édifices publics



## L'Hôtel de Ville

Place Bernard Cornut Gentille

Ouvert de 10h à 12 h et de 14h à 18 h

Samedi 19 septembre : visites libres

Dimanche 20 septembre : visites libres

Moyen d'accès : bus (gare routière à proximité).

Classé monument historique



L'Hôtel de Ville de Cannes ouvre pour la troisième fois ses portes dans le cadre des Journées du Patrimoine. Le hall de l'édifice, sa salle des mariages, ses escaliers monumentaux et surtout le bureau du Maire seront accessibles au public.

La construction de l'hôtel de Ville débute en 1874 sur les plans de l'architecte Louis Durand et s'achève en 1876 avec Louis Hourlier.

Grand ensemble néoclassique, l'Hôtel de Ville de Cannes, est considéré comme l'un des plus beaux édifices publics de la ville. Bâti sur un plan rectangulaire, ce dernier révèle de nombreuses richesses : l'escalier central à double révolution en est un bel exemple. On notera également les statues des façades, réalisées par M. Montagne, statuaire à Paris, ainsi que de nombreux autres éléments d'inspiration antique (les colonnes ioniques, les pilastres). Le bâtiment a traversé le temps en gardant son aspect d'origine, seules des modifications intérieures interviennent dès 1888.

C'est sur son propre souhait que le Député Maire ouvre son bureau où sont discutées toutes les décisions importantes pour la commune.

**Renseignements pour le public : 04 97 06 44 90**

# Le musée de la Castre

## Place de la Castre, Le Suquet

Samedi 19 et dimanche 20 septembre : visites libres de 10h à 18h, et visites guidées à 10h, 10h30, 13h et 15h (30 pers. maximum) : 10h : visite promenade du Suquet (vieille ville) ; 10h30, 13h, 15h : visites des collections du musée.

Moyen d'accès : parking Forville puis accès piétons

Classé monument historique



Construit dès la fin du XI<sup>e</sup> siècle pour assurer la défense de la ville naissante, le château médiéval domine la Croisette, la baie et les îles de Lérins. Installé à la Castre en 1952, le musée municipal de Cannes propose aux visiteurs de découvrir de riches collections : Archéologie égyptienne, orientale et gréco romaine, arts primitifs et ethnographie extra-européenne (Océanie, Amérique précolombienne, Arctique, Asie, Afrique) ou encore peinture provençale et locale (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s).

**Renseignements pour le public : 04 93 38 55 26**

# Le musée de la Mer

## Fort Royal de l'île Sainte Marguerite

**Ouvert de 10h à 17h45.**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre : visites libres de 10h à 17h45 ;

Visites guidées thématiques (40 personnes maximum) à 11h, 14h et 15h :

11h : Les Romains sur l'île Sainte Marguerite

14h : Vauban et le XVII<sup>e</sup> siècle

15h : Le masque de fer

Visites guidées générales du fort de 10h30 à 16h30, départ toutes les demi-heures.

Moyen d'accès : embarcadère gare maritime, quai Laubeuf

Classé monument historique



Au large de Cannes, sur la première des îles de Lérins, le Fort, en aplomb sur la mer, est à la lisière des forêts de pins et d'eucalyptus. Construit aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans un but défensif, il servit également de prison d'Etat jusqu'à la Révolution Française, puis de prison militaire. Le musée de la Mer, bâtiment principal du Fort abrite des citernes romaines, la cellule du masque de fer, le mémorial huguenot, des collections

d'archéologie sous-marine (épaves romaine et sarrasine) et terrestre.

Visites conférences du Mémorial Huguenot :

Samedi et dimanche à 10h30 (en français) et à 11h30 (en anglais) : les prisonniers pour la foi : les pasteurs martyrs de Sainte-Marguerite.

**Renseignements pour le public : 04 93 38 55 26**

# Centre d'art la Malmaison

47, la Croisette



Ouvert de 10h à 19h

Samedi 19 septembre et Dimanche 20 septembre :

visites libres de 10h à 19h, visites guidées de l'exposition Antoni Clavé par des étudiants du BTS tourisme de Sainte Marie de Chavagnes, Cannes.

Façade classée

Le bâtiment était le pavillon annexe du Grand Hôtel, dont la construction commence en 1863 sous la direction des architectes Vianey et Blondel. Le Grand

Hôtel a été habité jusqu'à la fin des années 1950, démoli puis reconstruit en 1963. Salon de jeu et salon de thé du Grand Hôtel, La Malmaison est le seul pavillon qui subsiste de l'ensemble initial. De nos jours, la Ville y organise des expositions temporaires en mettant à l'honneur des artistes de renom. Actuellement, vous pouvez admirer les « grands formats inédits », tableaux et sculptures réalisés par l'artiste catalan Antoni Clavé, décédé en 2005.



**Renseignements pour le public : 04 97 06 44 93**

# L'île Sainte Marguerite

En face de la baie de Cannes

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre :



Circuit découverte, visite guidée avec l'ONF Uniquement à 14h30 (départ depuis l'embarcadère)  
Durée 4h.

Site privilégié, l'île offre à ses visiteurs 152 hectares de forêt domaniale. A la pointe ouest, l'étang du Batéguier et sa réserve ornithologique. Au détour de sentiers bordés de pins d'Alep, d'eucalyptus, les vestiges des différentes occupations qui se sont succédé sur l'île : romains, militaires espagnols (Fort Royal) puis français (fours à boulets installés par Bonaparte). De la Pointe du Dragon à celle de la Convention le dépaysement est assuré.

**Renseignements pour le public : 04 93 43 49 24**

# La Villa Domergue

## Avenue Fiesole



Samedi 19 septembre et 20 septembre :  
Visites commentées toutes les demi-heures, de 10h à 19h, visites libres de 10h à 19h.  
Possibilité de visites en anglais.

Se garer en bas de l'impasse Fiesole puis monter à pied jusqu'au portail de la Villa.

Ouverture exceptionnelle (ouverture de la Villa Domergue en juillet, août et septembre seulement).

Classé monument historique

L'artiste Jean Gabriel Domergue, amoureux fou de la vie et magicien de la fête, acquiert le terrain de la villa Fiesole en 1929. Il conçoit lui-même sa demeure et ses jardins selon l'inspiration des palais vénitiens. Ses plus belles peintures ornent les murs de la villa et de magnifiques sculptures signées de son épouse, Odette Maugendre, sculpteur, rencontrée aux Beaux Arts de Paris, agrémentent le jardin d'inspiration florentine. Inaugurée en 1936, la villa Fiesole accueillera dès lors les fêtes les plus prestigieuses.

Les élèves du lycée de Sainte Marie de Chavagnes (BTS Tourisme), proposeront des visites guidées de la villa, des jardins ainsi que de l'exposition temporaire « Les Caprons, céramiques, les inédits ». Cette exposition permet au public d'admirer une collection de 60 pièces uniques réalisées par deux magiciens du travail de la terre, les époux Capron.



**Renseignements pour le public : 04 97 06 44 90**

# La Villa Rothschild – Médiathèque

## 1, avenue de Noailles

Samedi 19 septembre : visites commentées de 10h à 17h30, visites libres de 10h à 18h.

Dimanche 20 septembre : visites commentées de 14h à 17h30, visites libres de 14h à 18h.

Visites commentées par des étudiants de BTS Tourisme (visite possible en anglais).

Classé monument historique



La Villa Rothschild fut construite en 1881 par la baronne Betty de Rothschild sur des plans de l'architecte Charles Baron. De style néo-classique et située au pied de la colline de la Croix-des-Gardes, « Quartier des Anglais » au XIX<sup>ème</sup> siècle, cette villa demeure un témoin remarquable de l'architecture de villégiature cannoise de la Belle Epoque.

Après-guerre, la ville de Cannes se porte acquéreur du bâtiment pour y installer la bibliothèque municipale. Les jardins, d'origines méditerranéenne, tropicale et asiatique, sont plantés de plus d'une centaine d'espèces végétales de grande valeur.

# Archives municipales

## Villa Montrose

9 avenue Montrose



Samedi 19 et dimanche 20 septembre : visites libres de 13h à 18h ; visites commentées des intérieurs à 13h, 14h, 15h, 16h et 17h assurées par des étudiants en BTS tourisme.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Charmante dépendance de l'ancien « Bon Pasteur », ayant abrité les sœurs de la congrégation Notre Dame de la Charité du

Bon Pasteur et hébergé de nombreuses femmes défavorisées, cette élégante villa abrite aujourd'hui les archives municipales de Cannes. Toutes les archives historiques de la Ville y sont répertoriées depuis l'Ancien Régime jusqu'à nos jours. Les documents historiques sont librement consultables tels que les premiers cadastres, les registres de délibérations, les registres paroissiaux etc., ainsi que divers fonds privés. Les documents se présentent sous toutes les formes : correspondances, affiches, plans, cartes postales...

**Renseignements pour le public : 04 92 99 16 06**

## Espace Calmette

18 rue du Docteur Calmette



Samedi 19 et dimanche 20 septembre : visites libres de 13h à 18h, et visites commentées à 14h (bâtiment et archives).

Une animation « diaporama site Internet des Archives » est prévue le samedi et le dimanche à 15h (durée une heure), assurée par des étudiants en BTS tourisme. Le principe de l'archivage demeure plus que jamais lié à l'évolution des technologies, Internet constituant un formidable outil d'accessibilité et d'interactivité. Comment consulter les archives ? Comment réaliser son arbre généalogique ? Que

s'est-il passé à Cannes en 1910 ? Vous aurez toutes les réponses à vos questions et pourrez ensuite vous exercer.

**Renseignements pour le public : 04 92 98 14 44**

# Richesses architecturales du boulevard Carnot

## Lycée Carnot

### 96 Bd Carnot

Dimanche à 15h, rendez-vous devant la grille du lycée pour une visite commentée du bâtiment et de ses environs.

Durée : 1 heure 30

Ouverture exceptionnelle du lycée Carnot, ancien collège communal inauguré en 1913 après 35 années de tergiversations. Alors situé en pleine campagne, non clôturé, le quartier connaît une profonde mutation autour de ce bâtiment républicain.

## Bd Carnot

Samedi 19 septembre : visite commentée d'une heure trente, rendez-vous à 10 h devant le Palais de Justice (19 Bd Carnot).

Départ : 10h (circuit de 1h30 environ) : « Carnot à la Belle époque », une visite commentée sur l'histoire de la construction du boulevard Carnot et ses richesses architecturales.



En 1894, cette artère majeure de 25 mètres de large et de 2600 mètres de long prend le nom de boulevard Carnot, en hommage au Président de la République assassiné à Lyon. De nombreuses demeures jalonnent alors le parcours, certaines de type haussmannien, d'autres marquées par l'éclectisme, l'art nouveau ou l'art déco.

**Renseignements pour le public : 04 92 99 20 06**

## ➤ Les édifices religieux



## Le monastère fortifié de l'Abbaye de Lérins

### Ile Saint-Honorat

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre :

Visites commentées de 09h45 à 17h.

Deux conférences, dans la limite des places disponibles : le samedi à 15h, « Découvertes archéologiques sur l'île Saint-Honorat », par Yann Codou (Maître de conférences, université de Nice Sophia-Antipolis) ;

Le dimanche à 15h, « Les moines dans l'occident médiéval », par Michel Lowers (Maître de conférences, université de Nice Sophia-Antipolis).

Classé monument historique



La construction de ses fortifications débuta vers 1070 pour se poursuivre durant trois siècles, celle de la chapelle de la Trinité s'est réalisée aux IX et X<sup>e</sup> siècles. L'Abbaye est aujourd'hui la résidence de moines cisterciens qui, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, exploitent sur l'île la culture de la vigne. Les visiteurs peuvent découvrir l'intérieur et l'extérieur du cloître et du monastère, ainsi que les chapelles et les trésors des fouilles archéologiques.

**Renseignements pour le public : 04 92 99 54 00 - [www.abbayedelerins.com](http://www.abbayedelerins.com)**

## L'église Notre Dame de Bon Voyage

### 2 rue Notre Dame

Samedi 19 et dimanche 20 : visites libres de 9h à 12h et de 14h30 à 17h00



L'église actuelle remplace l'ancienne chapelle des pêcheurs, Notre Dame de Bon port, construite ex-voto en 1581. Laurent Vianay est ainsi choisi pour réaliser une église plus grande : la première pierre est posée en 1868 et l'église est ouverte au culte en 1879.

Cette église abrite également deux pièces remarquables à savoir une Vierge à l'Enfant du 18<sup>ème</sup> siècle en bois doré, ainsi qu'un Christ en Croix du 16<sup>ème</sup> siècle.

Sur ses murs on peut lire :

*« Ici sur les dunes avoisinant l'ancienne chapelle de Notre Dame De Bon Voyage, Napoléon 1<sup>er</sup> revenu de l'île d'Elbe bivouaqua dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 mars 1815 avant de s'élaner vers Paris par le périlleux chemin des Alpes ». (Inscription, 1932).*

Des bénévoles seront présents pour répondre aux questions des visiteurs.

**Renseignements pour le public : 04 93 43 26 39**

## L'église Notre Dame des Pins

32, boulevard Alexandre III



Samedi 19 septembre : ouvert de 9h30 à 11h45  
et de 14h30 à 17h, visites libres

Dimanche 20 septembre : ouvert de 14h30 à 17h, visites libres

Elle fut édifée en 1865 d'après les plans de C. Cavalin, architecte. De composition éclectique, elle se réfère à plusieurs styles : roman, gothique, anglais et italien.

Renseignements pour le public : 04 93 43 26 39

## L'église Saint-Georges

29, avenue du Roi Albert



Dimanche 20 septembre : visites libres de 10h00 à 12h et de 14 h à 17h

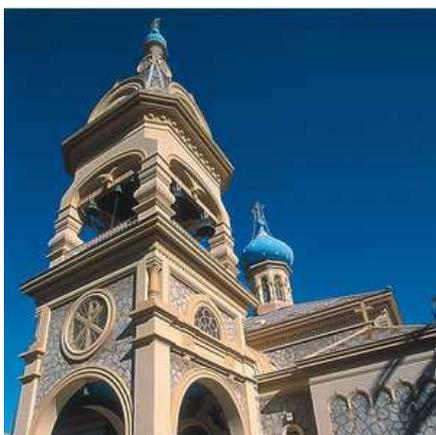
Edifiée en 1887 d'après les plans de l'architecte anglais Blomfield, elle est aujourd'hui dans son état d'origine et représente un des meilleurs spécimens de l'architecture religieuse anglaise. De style anglican, cet édifice offre un culte catholique depuis 1974.

Un bénévole sera présent pour répondre aux questions des visiteurs.

Renseignements pour le public : 04 93 43 26 39

## L'église orthodoxe russe Saint-Michel Archange

Impasse des deux églises



Samedi 19 et dimanche 20 septembre :  
visites libres de 14h à 18h.

L'Eglise orthodoxe Russe de Cannes, construite 1894, grâce aux dons de Madame Tripet, née Skripitsina, et à la protection de S.A.I. le Grand Duc Mikhaïl Mikhaïlovitch est devenue Evêché en 1939. Aujourd'hui, avec les nouveaux résidents russes, mariages et baptêmes s'y succèdent, et la vie de la paroisse est intense. Les offices y ont conservé la tradition des premiers temps de la chrétienté, ainsi que les icônes, l'architecture et les chœurs.

# L'église réformée

7 rue Notre-Dame



Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre de 14h à 18h pour les visites libres, et de 14h à 14h30 pour les visites commentées. Deux animations sont prévues également : la première s'intitule « animation autour de l'orgue », le dimanche à partir de 16h, consacrée à la présentation de l'orgue et à des interprétations offertes par plusieurs musiciens ; la seconde est une « exposition de patchworks », en accès libre le samedi et le dimanche après-midi. A cette occasion sera dévoilé au public un travail minutieux, libre et personnel d'assemblage d'étoffes de toutes textures, de toutes couleurs, délicates et chatoyantes.

Le temple fut construit en 1874 par l'architecte Vidal et fut entièrement rénové de 2004 à 2006 par l'architecte Millat avec la création de nouveaux vitraux dûs J.A. Ducatez, maître-verrier à Salernes, et de

portes en verre et métal en façade.

Des bénévoles seront sur place pour répondre aux questions.

**Renseignements : 04 93 39 35 55**

# L'église anglicane

4 av. du Général Ferrié



Samedi 19 septembre de 10h à 16h et dimanche 20 septembre de 14h à 16h, visites libres.

La première pierre fut posée le 25 septembre 1971 par Madame Christopher Soames, épouse de l'ambassadeur Britannique en poste, et l'église consacrée par l'évêque de Gibraltar le 29 septembre 1973. Située dans une ville touristique, tournée vers les conférences et les festivals, les concepteurs décidèrent de diviser l'église par une cloison mobile, permettant ainsi de recevoir des assemblées plus ou moins grande.

Une personne sera sur place pour répondre aux questions et donner des informations sur les vitraux de l'église.

**Renseignements pour le public : 04 93 94 54 61**

# La chapelle et la butte Saint Cassien

269 avenue Francis Tonner

Samedi 19 et dimanche 20 septembre :

Visites commentées de 10h à 18h.

Classé monument historique



Chapelle édifée en 1675, sise sur la Butte Saint Cassien, dans le secteur de la Bocca. Ce monument constitua pendant longtemps un point de surveillance stratégique pour les civilisations grecque et romaines. Grâce aux visites proposées, vous découvrirez toutes les périodes d'occupation de ce site depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les membres du comité de la fête patronale de la Saint-Cassien assureront les visites commentées, donnant par exemple des explications sur la continuité de la tradition provençale de la fête patronale de Cannes. A noter :

l'accès à la butte s'effectue par le parking de l'aéroport, où vous trouverez un panneau d'indication de la chapelle.

Renseignements : [stcassien.cannes@free.fr](mailto:stcassien.cannes@free.fr)

## ➤ Les édifices privés



## Le temple maçonnique du Grand Orient de France

« Castrum Romanum » 53 avenue Prince de Galles.

**Samedi 19 et dimanche 20:** visites libres et commentées de 10h à 18h.

**Des visites guidées des temples** permettront aux visiteurs de mieux comprendre le travail en loge, les symboles et les rites pratiqués.

**2 tables rondes :**

Samedi 19 à 14h30 : « Menaces sur les Lumières : la laïcité en danger », par Clément Stora, philosophe.

Dimanche 20 à 14h30: « La Franc-Maçonnerie du Grand Orient de France aujourd'hui », par Philippe Ciais, Conseiller de l'Ordre du Grand Orient de France.



**Une exposition** sur l'histoire de la Franc-Maçonnerie, ses combats, sa philosophie, ses traditions est à la disposition du public : des affiches relatent notamment les combats menés par la franc-maçonnerie, tels que la défense de la laïcité ou l'émancipation des femmes.

Acquis en 1973 par le Grand Orient de France, ce bâtiment possède deux Temples, dans lesquels se réunissent quotidiennement Francs-Maçons et Franc-Maçonnnes appartenant à différentes

obédiences. Au total plus de vingt loges y travaillent à différents rites.

La Franc-Maçonnerie du Grand Orient de France est présente à Cannes depuis 1877, date à laquelle fut créée la première Loge « Les Amis de la Science » qui par la suite donna naissance à d'autres loges, en raison du développement important de la Maçonnerie Azurée. Aujourd'hui, huit loges de cette obédience cohabitent dans le Temple Castrum Romanum.

Le Grand Orient de France, première puissance Maçonnique Française, compte 45 000 membres, 1100 loges réparties dans le monde.

**Renseignements pour le public : 06 50 74 82 49**

E-Mail : [www.castrum.romanum@laposte.net](mailto:www.castrum.romanum@laposte.net)

## La chapelle Bellini



**67 bis avenue de Vallauris**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre :

Visites libres de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Visites commentées le samedi sur demande

La chapelle, datée de la fin du XIXe siècle, est de style italien et baroque. Sa façade est ornée de « pâtisseries » et de statues. Les œuvres d'Emmanuel et Lucette Bellini y sont exposées.

Madame Bellini sera présente pour répondre aux questions des visiteurs.

**Renseignements pour le public : 04 93 38 61 80**

# Le Parc du château Vallombrosa

Avenue Jean de Noailles



Samedi 19 et dimanche 20 septembre :  
Visites guidées uniquement à 15h et 17h

Edifié en 1850 avec ses neufs tours crénelées au milieu d'un parc tropical, il devient l'hôtel du Parc en 1909, puis est transformé en copropriété. De style médiéval baroque, l'ensemble est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Son parc propose une grande diversité végétale de valeur.

**Renseignements pour le public : 04 97 06 44 90**

# Le Parc des résidences Champfleuri

44 Avenue Roi Albert / Avenue de la Favorite



Samedi 19 et dimanche 20 septembre : visites commentées de 15h à 16h et de 17h à 18h

Les jardins entouraient une villa construite à la fin du XIXe siècle. Le parc comporte un jardin florentin qui mène à un patio andalou, un jardin japonais, un jardin provençal, un jardin hollandais, un jardin mauresque et offre une extrême richesse d'espèces botaniques. Les élèves du lycée de Sainte Marie de Chavagnes (BTS Tourisme) proposeront des visites guidées, en anglais et en espagnol également.

**Renseignements pour le public : 04 93 43 46 50**